

Критерии оценки учебной деятельности по литературе

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59%.

Примеры работ

Итоговый контрольный тест по литературе за 1 полугодие

5 класс.

1 вариант

1. Жанры фольклора: (отметь лишнее)

а). Загадки б) Поговорки в) Рассказы г) Потешки д) Предания

2. Как называется сказка у которой есть автор:

а) литературная б) удивительная в) сказочная.

3. Краткое народное изречение с назидательным содержанием называется

а) загадкой; б) пословицей; в) сказкой; г) мифом.

4. Сказка – это

- а) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;
б) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
в) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.

5. Какой вид сказок назван неверно?

а) о животных; б) бытовые; в) волшебные; г) фантастико-бытовые.

6. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

а) концовка; б) присказка; в) зачин; г) мораль; д) повторы.

7. Как называется данная часть сказки:

*«И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.»*

а) зачин б) кульминация в) развитие действия г) концовка

8. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?

- а) 7; б) 3; в) 13; г) 5.

9. «Жили – были старик да старуха...» - это:

- а) присказка; б) зачин; в) эпитет; г) концовка

10. К какому виду сказок принадлежит сказка «Царевна – лягушка»:

- а) бытовая сказка; б) волшебная сказка; в) сказка о животных; г) сказка о добре и зле

11. Летопись – это...

- а) книга в кожаном переплёте;
б) памятник исторической письменности, где повествование ведётся в хронологической последовательности

в) произведение, которое передаётся из уст в уста.

12. Кого А.С. Пушкин назвал «первым нашим университетом»?

- а). М.Ю. Лермонтова б) И.А. Крылова с) М.В. Ломоносова

13. Роды литературы (выбери из перечисленного):

- а). эпос б). Рассказ в). Лирика г). Комедия д). Драма

14. Произведение эпического рода литературы, краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл – это

- а). повесть; б). баллада в). басня

15. Вывод в басне называется

- а) поучение; б) мораль; в) наставление; г) рассуждение.

16. А.С. Пушкин родился

- а) в Москве; б) в Петербурге; в) в Казани; г) в Киеве.

17. Няню поэта звали

- а) Нина Родионовна; б) Арина Родионовна; в) Арина Ивановна; г) Нина Ивановна.

18. Сказка А.С. Пушкина называется:

- а) «Сказка о семи богатырях»;
б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;
в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

19. Что сделала царевна, когда пришла в терем к богатырям?

- а) легла спать; б) всё порядком убрала; в) приготовила обед и поела.

20. К кому обращается за помощью королевич Елисей:

- а) ветер, месяц, солнце б) день, ночь, утро в) ветер, месяц, дождь

21. Кто указал королевичу правильный путь?

- а) солнце; б) месяц; в) ветер.

22. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова?

- а) родители; б) гувернёры; в) бабушка.

5. Сказка – это

- 1) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
- 2) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.
- 3) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле.

6. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

- 1) мораль; 2) концовка; 3) присказка; 4) зачин; 5) повторы.

7. Как называется данная часть сказки:

*«И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил...»*

- 1) концовка 2) зачин 3) кульминация 4) развитие действия

8. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?

- 1) 7; 2) 3; 3) 5. 4) 13;

9. «Жили – были старик да старуха...» - это:

- 1) присказка; 2) концовка 3) эпитет; 4) зачин;

10. К какому виду сказок принадлежит сказка «Царевна – лягушка»:

- 1) бытовая сказка; 2) волшебная сказка; 3) сказка о животных 4) сказка о добре и зле

11. Летопись – это

- 1) книга в кожаном переплёте;
- 2) памятник исторической письменности, где повествование ведётся в хронологической последовательности;

3) произведение, которое передаётся из уст в уста.

12. Кого А.С. Пушкин назвал «первым нашим университетом»?

- 1). М.Ю. Лермонтова 2) И.А. Крылова 3) М.В. Ломоносова

13. Роды литературы (выбери из перечисленного):

- 1). эпос 2.) Рассказ 3). Лирика 4). Комедия 5). Драма

14. Произведение эпического рода литературы, краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл – это

- 1). повесть 2) басня 3). баллада

15. Вывод в басне называется:

- 1) поучение; 2) мораль; 3) наставление; 4) рассуждение.

16. А.С. Пушкин родился

- 1) в Москве; 2) в Петербурге; 3) в Казани; 4) в Киеве.

17. Няню поэта звали

- 1) Нина Родионовна; 2) Арина Ивановна; 3) Арина Родионовна; 4) Нина Ивановна.

18. Сказка А.С. Пушкина называется:

**Итоговый тест. I полугодие. 6 класс.
Тестовые задания по литературе**

1. Какой фольклор называется обрядовым?
 - А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;
 - Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;
 - В) весёлые частушки;
 - Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.
2. Укажите термин, который имеет следующее определение: *«Это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения»*
 - А) поговорка;
 - Б) эпитет;
 - В) пословица;
 - Г) песня.
3. Когда появились пословицы и поговорки?
 - А) до появления письменности;
 - Б) в XVIII веке;
 - В) в XIX веке;
 - Г) в XX веке.
4. Почему люди Древней Руси читали книги не спеша, перечитывая одно и то же произведение по нескольку раз?
 - А) плохо читали;
 - Б) была слабая память;
 - В) искали в книгах глубинный смысл, советы, наставления;
 - Г) разглядывали иллюстрации.
5. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?
 - А) «Повесть временных лет»;
 - Б) «Житие Александра Невского»;
 - В) «Повесть о Горе - Злосчастии»;
 - Г) «Дубровский».
6. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?
 - А) смешные случаи из жизни людей;
 - Б) любовные истории;
 - В) значительные события из истории страны;
 - Г) биографии писателей.
7. Кем сравнивались герои-воины в древнерусской литературе?
 - А) свирепыми зверями;
 - Б) соколами;
 - В) богатырями;
 - Г) ястребами.
8. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?
 - А) трусость печенегов;
 - Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;
 - В) осада Белгорода;
 - Г) слабость русских войск.
9. Кто является главным действующим лицом в русской басне?
 - А) Боги;
 - Б) люди;
 - В) животные;
 - Г) дети.
10. На какой вопрос отвечает русская басня?

- А) каким должен быть сюжет басни?
Б) как должен вести себя человек в этом мире?
В) каких животных изображать в басне?
Г) как устроен мир?
11. Какова мораль басни И.И. Дмитриева «Муха»?
А) пахота земли особенно тягостна;
Б) после трудового дня приятно отдыхать;
В) Муха заслуженно гордится своими трудовыми подвигами;
Г) не прилагая никаких усилий, не следует присваивать себе чужие труды.
12. Определите мораль басни И.А. Крылова «Осёл и Соловей».
А) судить о качестве любого дела и искусства должны не невежды, а специалисты;
Б) Соловей- неплохой музыкант;
В) только Осёл способен оценить талант Соловья;
Г) Осёл в баснях- величайший знаток музыки.
13. Над чем смеётся баснописец в басне «Ларчик»?
А) над ларчиком;
Б) над мастером;
В) над хозяином ларчика;
Г) над пустым мудрствованием.
14. Где было написано стихотворение А.С. Пушкина «Узник»?
А) в Михайловском;
Б) в кишинёвской ссылке;
В) в Санкт-Петербурге;
Г) в Царскосельском лицее.
15. Укажите стихотворный размер в пушкинской строке «Мороз и солнце; день чудесный!»:
А) ямб;
Б) хорей;
В) дактиль;
Г) анапест.
16. Как первоначально назывался роман А.С. Пушкина «Дубровский»?
А) «Крюков»;
Б) «Муратов»;
В) «П.А. Ганнибал »;
Г) «Островский».
17. В какие годы происходит действие романа А.С. Пушкина «Дубровский»?
А) в 1820-ые годы;
Б) в 1762 году ;
В) с 1832 по 1833 год ;
Г) в 1811 году.
18. Какое занятие не характерно К.П. Троекурову?
А) разъезды по пространным владениям;
Б) продолжительные пиры и проказы;
В) занятия охотой;
Г) занятие благотворительностью.
19. Какова причина ссоры между К.П. Троекуровым и А.Г. Дубровским?
А) зависть Дубровского;
Б) шутка псаля Троекурова;
В) неудачная охота двух помещиков;
Г) не поделили псарню.
20. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?
А) Спицын;
Б) губернатор;

- В) Шабашкин и судьи;
Г) купцы.
21. Что омрачило торжество Троекурова после решения суда о переходе имени Дубровского в его руки?
А) неявка в суд Дубровского;
Б) непочтительное отношение к нему со стороны судей;
В) внезапное сумасшествие Дубровского;
Г) подобострастное отношение заседателя к нему.
22. В каком учебном заведении воспитывался корнет Владимир Дубровский в Петербурге?
А) в университете;
Б) в кадетском корпусе ;
В) в Царскосельском лицее ;
Г) в пансионе.
23. Что заставило Владимира Дубровского срочно вернуться в Кистенёвку?
А) письмо няньки о болезни отца;
Б) сообщение о смерти пастуха Роди;
В) известие о затяжных дождях;
Г) соскучился по дому.
24. Сколько лет Владимир Дубровский отсутствовал в доме своего отца?
А) 5 лет;
Б) 10 лет;
В) 12 лет;
Г) 20 лет.
25. С какой целью поехал Кирила Петрович к соседу Дубровскому через несколько дней после суда?
А) погубить соседа;
Б) помириться и вернуть ему имение;
В) позвать на охоту;
Г) пригласить на обед.
26. Что заставило Владимира Дубровского и его бывших крестьян покинуть Кистенёвку?
А) переезд в село Покровское;
Б) отъезд Владимира Дубровского в Петербург;
В) пожар и гибель приказных в бывшей усадьбе Дубровского;
Г) безденежье.
27. Что помогло изменить мнение Марьи Кирилловны о Дефорже и обратить на него внимание?
А) красота учителя;
Б) молодость француза;
В) желание учить французский язык;
Г) поведение Дефоржа в клетке с медведем.
28. Чем прославился Дубровский-разбойник в округе?
А) жестокий и безжалостный грабитель;
Б) справедливый разбойник: грабит не дочиста, никого не убивает;
В) опасный убийца;
Г) никого не грабит.
29. Кто был ограблен в доме Троекурова?
А) Кирила Петрович Троекуров;
Б) Анна Савишна Глобова;
В) Антон Пафнутьич Спицын;
Г) исправник Тарас Алексеевич.
30. Как долго пробыл Владимир Дубровский в доме Троекурова в качестве учителя?

- А) три недели;
 - Б) одну неделю ;
 - В) две недели;
 - Г) пять дней.
31. Что поразило старого волокиту князя Верейского в гостях у К.П. Троекурова?
- А) старинный сад со стриженными липами;
 - Б) четырёхугольный пруд;
 - В) псарня;
 - Г) красота Марьи Кириловны.
32. Что более всего нравилось К.П. Троеурову в соседе Верейском?
- А) его молодость;
 - Б) отменное здоровье;
 - В) титул князя;
 - Г) две звезды и 3000 душ родового имени.
33. За какие провинности К.П. Троекуров запер дочь Машу в комнате?
- А) за плохой аппетит;
 - Б) за желание выйти замуж за Верейского ;
 - В) стращала защитником Владимиром Дубровским;
 - Г) убегала из дома.
34. Почему Марья Кириловна не последовала за Владимиром Дубровским после венчания с Верейским?
- А) разлюбила его;
 - Б) уже обвенчана с князем в церкви, дала клятву перед Богом;
 - В) помешали разбойники;
 - Г) запретил К.П. Троекуров.
35. Что стало с Владимиром Дубровским в конце романа?
- А) женился на Маше Троекуровой;
 - Б) погиб в перестрелке;
 - В) продолжал разбой;
 - Г) уехал за границу.
36. Что такое композиция?
- А) содержание произведения;
 - Б) построение художественного произведения, взаимосвязь его частей;
 - В) наиболее яркий эпизод произведения;
 - Г) заключительная часть художественного произведения.
37. Какое место в композиции романа А.С. Пушкина «Дубровский» занимают следующие строки: *«Никто не знал, куда он [Владимир Дубровский] девался... Но грозные посещения, пожары и грабежи прекратились. По другим известиям узнали, что Дубровский скрылся за границей».*
- А) экспозиция;
 - Б) развитие действия;
 - В) кульминация, наивысшая точка развития сюжета;
 - Г) заключение.
38. Когда и где были созданы «Повести Белкина» А.С. Пушкиным?
- А) в 1822 году, в южной ссылке;
 - Б) в 1824 году, в ссылке в родовом имении Михайловское;
 - В) в 1829 году, на Кавказе;
 - Г) в 1830 году, в Болдино.
39. Какое произведение не входит в состав «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина»?
- А) «Выстрел»;
 - Б) «Дубровский»;

- В) «Метель»;
- Г) «Барышня-крестьянка».
40. Где прошло детство будущего писателя М.Ю. Лермонтова?
- А) в Тарханах;
- Б) в Москве;
- В) в Петербурге;
- Г) в Кишинёве.
41. Во сколько лет начал писать стихи будущий поэт М.Ю. Лермонтов?
- А) в 6 лет;
- Б) в 10 лет ;
- В) в 13 лет ;
- Г) в 14 лет.
42. Какой приём объединяет стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс», «Парус» в раскрытии темы одиночества?
- А) сравнение;
- Б) антитеза;
- В) гипербола;
- Г) литота.
43. Какое сходство в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Тучи»?
- А) оба «изгнанники»;
- Б) у них нет Родины;
- В) вечные странники;
- Г) свободные.
44. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».
- А) баллада;
- Б) поэма;
- В) басня;
- Г) послание.
45. Как называется термин, когда поэт М.Ю. Лермонтов противопоставляет красоту оазиса до прихода каравана и то, что они оставили после себя в произведении «Три пальмы»?
- А) пейзаж;
- Б) антитеза;
- В) аллитерация;
- Г) конфликт.
46. Как называется усадьба, где родился И.С. Тургенев?
- А) Царское Село;
- Б) Михайловское;
- В) Спасское - Лутовиново;
- Г) Тарханы.
47. Укажите название места, где оказался заблудившийся охотник в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».
- А) Парахинская лощина;
- Б) Бежин луг;
- В) Синдеевская роща;
- Г) Кистеневский лес.
48. Кому посвящён рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»?
- А) знакомому охотнику;
- Б) крестьянским мальчишкам крепостной деревни середины XIX века;
- В) современным мальчишкам;
- Г) своему отцу.
49. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?

- А) 3;
Б) 4;
В) 5;
Г) 6.
50. Кто больше всех понравился автору и почему?
А) Федя, так как красив и лучше всех одет;
Б) Павлуша: в нём чувствовалась внутренняя сила и ум;
В) Илюша: лицо его выражало тупую, болезненную заботливость;
Г) Ваня, потому что он был самый маленький.
51. Какую историю рассказывает Илюша?
А) историю про домового на фабрике;
Б) историю про русалку;
В) историю про утопленника;
Г) историю про лешего.
52. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?
А) тема тяжёлого физического труда;
Б) тема научных открытий;
В) тема образования;
Г) тема природы.
53. В каком году был выпущен первый поэтический сборник «Лирический пантеон» А.А. Фета?
А) в 1838 году;
Б) в 1840 году;
В) в 1845 году;
Г) в 1853 году.
54. Произведения каких авторов были любимыми у Н.А. Некрасова в Ярославской гимназии?
А) А.С. Пушкина;
Б) М.Ю. Лермонтова;
В) Пушкина и Байрона;
Г) Ф.И. Тютчева.
55. Какое из произведений не написано Н.А. Некрасовым?
А) «Дедушка»;
Б) «На Волге»;
В) «Железная дорога»;
Г) «Три пальмы».
56. Какова цель отрывка «Разговор в вагоне» в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»?
А) изобразить реальную картину строительства железной дороги;
Б) выразить мнение Вани;
В) опровергнуть мнение генерала;
Г) выразить авторское отношение к событиям.
57. Кто строил железную дорогу, по мнению генерала?
А) царь;
Б) граф Пётр Андреич Клейнмихель;
В) генералы;
Г) строители.
58. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?
А) о красивых просторах родной страны;
Б) о счастливой судьбе русского народа;
В) о тяжёлом каторжном труде рабочих;
Г) о мальчике Ване.
59. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

- А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом;
Б) жить за чужой счёт;
В) презирать русский народ;
Г) жестоко эксплуатировать простой народ.
60. Определите размер стиха «Железная дорога» по первым строчкам:
*Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит...*
- А) анапест;
Б) ямб;
В) амфибрахий;
Г) дактиль.
61. Почему стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога» посвящена детям?
А) дети могут осознать и исправить в будущем несправедливость в мире;
Б) дети могут порадоваться быстрой езде по железной дороге;
В) дети должны оценить красоту современной жизни по сравнению с прошлой ;
Г) дети должны благодарить государство за железную дорогу.
62. Кто, по мнению К.И. Чуковского, является прототипом героя поэмы Н.А. Некрасова «Дедушка»?
А) дедушка Саши;
Б) декабрист С.Г. Волконский;
В) декабрист С.П. Трубецкой;
Г) декабрист Н.М. Муравьёв.
63. Какова концовка поэмы Н.А. Некрасова «Дедушка»?
А) мальчик хорошо знает историю страны;
Б) Саша имеет правильное представление о ценностях;
В) Саша скоро узнает историю дедушки;
Г) Саша так и не узнал историю дедушки.
64. Назовите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша».
А) рассказ;
Б) сказ;
В) поэма;
Г) притча.
65. Что послужило материалом для статей и очерков Н.С. Лескова в 60-ые годы XIX века?
А) чтение журналов;
Б) поездки по России по служебным делам;
В) рассказы родителей о жителях Орловской губернии;
Г) истории сослуживцев.
66. В чём заключается особенность стиля Н.С. Лескова в 70-ые- 80-ые годы?
А) стремится учить народ, как надо жить;
Б) показать, кто для народа истинный враг;
В) жить жизнью народа и говорить его языком;
Г) создавать произведения на правильном литературном языке.
67. В какую сумму обошёлся «подарок» англичан русскому государю Александру Павловичу в виде блохи и футляра-орешка?
А) тысяча золотом;
Б) миллион серебром и пять тысяч;
В) миллион серебром;
Г) десять тысяч.
68. Какое поручение дал Платову новый государь Николай Павлович?
А) выковать оружие для государя;
Б) показать тульским мастерам стальную блоху;
В) принять подарок от государя;
Г) сделать шкатулку для блохи.

69. Какой срок понадобился тульским мастерам, чтобы подковать английскую блоху?

- А) одна неделя;
- Б) десять дней;
- В) две недели;
- Г) три недели.

70. Чем удивили государя Николая Павловича тульские мастера?

- А) подковали блоху, и на каждой подковине блохи обозначили имя мастера;
- Б) научили блоху танцевать;
- В) сломали стальную блоху;
- Г) сделали для блохи футляр.

71. О чём мечтал левша после поездки в Англию?

- А) остаться жить в Англии;
- Б) выгодно жениться;
- В) разбогатеть;
- Г) передать государю, что англичане ружья кирпичом не чистят.

72. Укажите правильное определение термина «сказ»:

- А) жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды;
- Б) повествовательное сказание о богатырях, народных героях;
- В) историческое произведение, в котором повествование велось по годам;
- Г) эпический жанр, изображающий отдельные события в жизни героя.

73. Под каким именем подписывал Антон Павлович Чехов свои рассказы в юмористических журналах?

- А) Чехов;
- Б) Антоша Чехонте;
- В) граф Черномордик;
- Г) Дон Антонио.

74. Над чем смеётся А.П. Чехов в рассказе «Толстый и тонкий»?

- А) над неуклюжестью Толстого;
- Б) над именами двух приятелей;
- В) над чиновничеством, угодливостью Порфирия;
- Г) над стройностью Луизы, жены Порфирия.

75. Какой приём использует А.П. Чехов в названии рассказа «Толстый и тонкий»?

- А) метафора;
- Б) антитеза;
- В) сравнение;
- Г) гипербола.

Итоговый тест по литературе за 3 четверть. 5 класс.

1. Назовите авторское определение жанра произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

- А) рассказ;
- Б) быль;
- В) былина;
- Г) повесть.

2. Что такое идея?

- А) построение произведения, расположение частей;
- Б) отдельный эпизод;
- В) цепь событий, происходящих в произведении;
- Г) основная мысль художественного произведения.

3. Найдите основную мысль произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

- А) дружба между людьми разных национальностей невозможна;
- Б) Костылин – примерный пленник;
- В) упорство и мужество всегда побеждают
- Г) с Жилиным выгодно дружить.

4. Кто «подарил» будущему писателю А.П. Чехову литературный псевдоним Антоша Чехонте?

- А) отец Павел Егорович;
- Б) старший брат Александр;
- В) учитель Таганрогской гимназии Ф.Н. Покровский;
- Г) врач П.А. Архангельский.

5. Какую профессию получил А.П. Чехов в 1884 году?

- А) учителя;
- Б) художника;
- В) музыканта;
- Г) врача.

6. Какое произведение не принадлежит А.П. Чехову?

- А) «Пересолил»;
- Б) «Бородино» ;
- В) «Хирургия»;
- Г) «Жалобная книга».

7. Что высмеивает А.П. Чехов в рассказе «Хирургия»?

- А) глупость и невежество людей;
- Б) «говорящие фамилии» героев;
- В) смешную ситуацию;
- Г) помещика Египетского.

8. Какая тема объединяет поэзии Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова?

- А) тема одиночества;
- Б) тема любви;
- В) тема свободы;
- Г) тема природы.

9. Определите способ рифмовки стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды»:

*Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят -
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...*

- А) парная рифма;
- Б) кольцевая рифма;
- В) перекрёстная рифма;
- Г) опоясывающая.

10. Какой жанр является лирическим?

- А) повесть;
- Б) стихотворение;
- В) рассказ;
- Г) роман.

«Рассказ И.А.Бунина «Косцы»

11. Что сближает рассказ Бунина со стихотворениями?

- А) рассказывается о природе;
- Б) передаются чувства автора;
- В) рассказывается о событии из жизни автора.

12. Вы прочитали повесть В.Г.Короленко «В дурном обществе». В сцене прощания Вася по поручению своего отца дает деньги Тыбурцию. *Почему Тыбурций взял деньги?*

- А) был беден;
- Б) был голоден;
- В) не хотел обидеть мальчика;
- Г) поверил в искренность чувств Васи и его отца.

13. В повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» Васю и отца разделила:

- А) ссора;
- Б) болезнь;
- В) смерть матери.

14. Кому из повести В.Г.Короленко«В дурном обществе» принадлежат слова «Хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?

- А) Валеку;
- Б) Марусе;
- В) Тыбурцеву.

15. Кто первым объяснил Васе в повести В.Г.Короленко«В дурном обществе», что его отец хороший человек?

- А) Тыбурций;
- Б) Валек;
- В) друзья.

16. Символом чего является «серый камень» в повести В.Г.Короленко«В дурном обществе»?

- А) крепкой дружбы;
- Б) ужасающая картина нищеты;
- В) большого счастья.

17. Найдите в стихотворении С. А. Есенина метафору

Синее небо, цветная дуга,
Тихо степные бегут берега,
Тянется дым, у малиновых сёл
Свадьба ворон облегла частокол.
Снова я вижу знакомый обрыв
С красною глиной и сучьями ив...

- А) бегут берега;
- Б) свадьба ворон;
- В) знакомый обрыв.

18. Вы прочитали сказ П.П.Бажова «Медной горы хозяйка». Сформулируйте определение и запишите его.

Сказ – _____

19. Кто главная героиня сказа П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка»?

- А) Танюша;
- Б) Настасья;
- В) Алевтина;
- Г) Дарянка.

20. Подчеркните пословицу, которая по смыслу подходит к сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».

Коли хочешь себе добра, никому не делай зла.

Час в добре проживёшь, все горе позабудешь.

Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.

Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.

21. От имени кого ведется повествование в рассказе К. Паустовского «Кот-ворюга»?

А) Леники;

Б) кота;

В) автора.

22. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

А) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»;

Б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»;

В) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».

23. Кого С.Я Маршак призывал к сотрудничеству, когда писал собственные художественные произведения?

А) других писателей;

Б) художников;

В) читателя;

Г) музыкантов.

24. Вы прочитали пьесу-сказку С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Что реального, а что фантастического в произведении?

Реальные события: _____

Фантастические события: _____

25. Что такое пьеса?

А) занимательное произведение о необыкновенных событиях и приключениях;

Б) литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра;

В) малая форма эпического произведения, повествующая об одном или нескольких событиях в жизни человека;

Г) средняя форма эпического произведения, в котором рассказывается о людях, событиях.

26. Вы прочитали рассказ А.П.Платонова «Никита». Отец мальчика давно ушел на главную работу – на войну. Почему эта работа главная?

- А) потому что защищаешь Отечество;
- Б) потому что получаешь награды;
- В) потому что повышаешь воинское звание;
- Г) потому что искупаешь грехи, совершенные в мирное время.

27. В рассказе А.П.Платонова «Никита» по мнению Никиты в колодце жил:

- А) черт;
- Б) домовый;
- В) кикимора;
- Г) великан.

28. В. П. Астафьев родился:

- А) в Воронеже;
- б) близ Красноярска;
- в) в Москве.

29. О какой реке в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро» идёт речь?

- А) Обь;
- Б) Енисей;
- В) Ока.

30. Прочитайте описание героев изученных вами произведений.

Мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт. ____

Правый глаз с бельмом и полузакрыт, на носу бородавка, похожая издали на большую муху ____

...кругла, как пышка, и упруга, как мячик. ____

Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. ____

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев:

- А) Костылин;
- Б) Соня;
- В) Маруся;
- Г) дьячок Вонмигласов.

Итоговый контрольный тест по литературе.
I полугодие . 7 класс.
1 вариант

1. Какой из этих жанров не относится к устному народному творчеству:

- а). былина б). пословица в). поговорка г). рассказ

2. « Век живи – век учись» - к какому жанру народного творчества относятся эти слова?

- а) частушка б) поговорка в) пословица г) анекдот

3. К какому роду литературы относятся былины:

- а). эпос б). лирика в). драма

4. Какого героя в былине называют так: «оратай - оратаюшко»:

- а). Вольга б). Микула Селянинович в). Садко г). Илья Муромец

5. Какой город не упоминается в былинах:

- а). Киев б). Чернигов в). Муром г). Москва

6. Какой из этих жанров не относится к древнерусской литературе:

- а). Житие б). летопись в). поучение г). сказка

7. Кто является автором поучения и наставления?

- а) Владимир Мономах б) Ярослав Мудрый в) Петр Первый г) Иван Грозный

8. К какому «штилю» согласно теории М.В.Ломоносова можно отнести басню:

- а). высокий б). низкий в). средний

9. Небольшое сюжетное стихотворение с напряженным сюжетом, в основу которого положена легенда или историческое событие называется:

- а). басня б). баллада в). стихотворение г). сказка

10. Кто является автором баллады «Лесной царь»:

- а). М.В.Ломоносов б). Г.Р.Державин в). В.А.Жуковский

11. Из какого стихотворения Г.Р.Державина эти строки?

Не умел я притворяться,

На святого походить,

Важным саном надуваться

И философа брать вид....

- а) «Признание» б) «На птичку» г) «Властителям и судьям»

12. Какой закон нарушил Петр и понёс наказание в «Повести о Петре и Февронии»?

- а) предал народ б) нарушил данное слово в) отказался от царства г) солгал

13. В каком из произведений А.С.Пушкина изображаются исторические события, связанные с войной России и Швеции:

- а). Борис Годунов б). Полтава в). Медный всадник г). Песнь о вещем Олеге

14. В каком из произведений А.С.Пушкина изображаются исторические события, связанные со строительством Петербурга:

- а). Борис Годунов б). Полтава в). Медный всадник г). Песнь о вещем Олеге

15. Назовите жанр произведения А.С.Пушкина «Полтава»:

- а). поэма б). стихотворение в). повесть г). ода

16. Из какого произведения А.С.Пушкина эти строки: «...и юный град.../ Вознесся пышно, горделиво; / Где прежде финский рыболов.../ Бросал в неведомые воды/ свой ветхий невод...»:

- а). Борис Годунов б). Полтава в). Медный всадник г). Песнь о вещем Олеге

17. О каком городе идет речь в поэме «Медный всадник»?

- а) Москва б) Новгород в) Санкт-Петербург г) Петергоф

18. Кто является главным героем поэмы А.С.Пушкина «Борис Годунов»:

- а). вещий Олег б). Петр I в). Григорий Отрепьев г). Мазепа

19. А.С.Пушкин в повести «Станционный смотритель» выступает в защиту:

- а) богатых б) дворян в) декабристов г) «маленького человека»

20. Как звали станционного смотрителя в одноименной повести А.С.Пушкина:

- а). Пимен б). Самсон Вырин в). Акакий Башмачкин г). Иван Васильевич

21. Что произошло с купцом Калашниковым после боя с Кирибеевичем в произведении М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»:

- а). победил в бою и был за это награжден деньгами б). победил и был затем казнен
в). проиграл в бою и был убит Кирибеевичем г). просто проиграл

22. О каком государе идет речь в «Песне... про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова?

- а) Александр б) Петр в) Иван Грозный г) Борис Годунов

23. Из какого стихотворения эти строки?

В минуту жизни трудную

Теснится ль в сердце грусть:..

- а) «Ангел» б) «Молитва» в) «Когда волнуется желтеющая нива...» г) «На смерть поэта»

24. Кто из нижеперечисленных героев не является персонажем «Песни...про купца Калашникова»?

- а) Иван Грозный б) Кирибеевич в) Калашников г) Вещий Олег

25. К какому литературному жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»? _____

26. Как характеризует Н.В.Гоголь Тараса Бульбу?

- а) трусливый воин б) талантливый полководец в) гордый казак г) маменькин сыночек

27. Кому принадлежат слова: « Терпи, казак, - атаманом будешь»?

- а) Остапу б) Андрию в) атаману Кокубенко г) Тарасу Бульбе

28. Как называется тип речи, используемый Н.В.Гоголем при передаче интерьера избы Тараса Бульбы? _____

29. Определить средство художественной выразительности (троп) примером которого являются следующие словосочетания: «задумчивых ночей», «спящие громады», «заря спешит»

30. Подберите синоним к слову «раздумий» из стихотворения «Русский язык» И.С.Тургенева?

Итоговый контрольный тест по литературе.

I полугодие . 7 класс.

2 вариант

1. Какой из этих жанров относится к устному народному творчеству:

- 1). рассказ 2). пословица 3). роман 4). поэма

2. «Труд при ученье скучен, да плод от чтенья вкусен» - к какому жанру народного творчества относятся эти слова?

- 1) частушка 2) поговорка 3) пословица 4) анекдот

3. К какому роду литературы относятся былины?:

- 1). лирика 2). эпос 3). драма

4. Какой город не упоминается в былинах:

- 1). Чернигов 2) Киев 3). Муром 4). Москва

5. Какого героя в былине называют так: «оратай - оратаюшко»:

- а). Вольга б). Микула Селянинович в). Садко г). Илья Муромец

6. Какой из этих жанров не относится к древнерусской литературе:

- 1). сказка 2). поучение 3) летопись 4). Житие

7. Кто является автором поучения и наставления?

- 1) Ярослав Мудрый 2) Владимир Мономах 3) Иван Грозный 4) Петр Первый

8. К какому «штилю» согласно теории М.В.Ломоносова можно отнести оду:

- 1). высокий 2). низкий 3). средний

9. Небольшое сюжетное стихотворение с напряженным сюжетом, в основу которого положена легенда или историческое событие называется:

- 1). стихотворение 2). сказка 3). басня 4). баллада

10. Кто является автором баллады «Лесной царь»:

- а). М.В.Ломоносов б). Г.Р.Державин в). В.А.Жуковский

11. Из какого стихотворения Г.Р.Державина эти строки?

*Не умел я притворяться,
На святого походить,
Важным саном надуваться
И философа брать вид....*

1) «Властителям и судьям» 2) «Признание» 3) «На птичку»

12. Какой закон нарушил Петр и понёс наказание в «Повести о Петре и Февронии»?

1) солгал 2) предал народ 3) отказался от царства 3) нарушил данное слово

13. В каком из произведений А.С.Пушкина изображаются исторические события, связанные с войной России и Швеции:

1). Медный всадник 2). Борис Годунов 3). Песнь о вещем Олеге 4). Полтава

14. Исторические события, связанные со строительством Петербурга, изображаются в произведении А.С.Пушкина:

1). Полтава 2) Борис Годунов 3). Медный всадник 4). Песнь о вещем Олеге

15. Назовите жанр произведения А.С.Пушкина «Полтава»:

1). стихотворение 2). поэма 3). повесть 4). ода

16. Из какого произведения А.С.Пушкина эти строки: «...и юный град.../ Вознесся пышно, горделиво; / Где прежде финский рыболов.../ Бросал в неведомые воды/ свой ветхий невод...»:

1). Полтава 2). Борис Годунов 3). Медный всадник 4). Песнь о вещем Олеге

17. О каком городе идет речь в поэме «Медный всадник»?

1) Санкт-Петербург 2) Москва 3) Новгород 4) Петергоф

18. Кто является главным героем поэмы А.С.Пушкина «Борис Годунов»:

1). Мазепа 2). вещий Олег 3). Петр I 4). Григорий Отрепьев

19. В повести «Станционный смотритель» А.С.Пушкин вступает в защиту:

1) «маленького человека» 2) богатых 3) дворян 4) декабристов

20. Главной героиней одной из «Повестей Белкина» «Станционный смотритель» является:

1) Настя 2) Лиза 3) Дуня 4) Наташа

21. О каком государе идет речь в «Песне... про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова?

1) Петр 2) Александр 3) Иван Грозный 4) Борис Годунов

22. Что произошло с купцом Калашниковым после боя с Кирибеевичем в произведении «Песня про царя Ивана Васильевича...»:

1). победил в бою и был за это награжден деньгами 3). победил и был затем казнен
2). проиграл в бою и был убит Кирибеевичем 4). просто проиграл

23. Из какого стихотворения эти строки?

В минуту жизни трудную

Теснится ль в сердце грусть...

1) «Когда волнуется желтеющая нива...» 2) «Ангел» 3) «Молитва» 4) «На смерть поэта»

24. Определить средство художественной выразительности (троп) примером которого являются следующие словосочетания: «задумчивых ночей», «спящие громады», «заря спешит»

25. Кто из нижеперечисленных героев не является персонажем «Песни...про купца Калашникова»?

- 1) Кирибеевич 2) Калашников 3) Иван Грозный 4) Вещий Олег

26. Кому принадлежат слова: « Терпи, казак, - атаманом будешь»?

- 1) Андрию 2) Остапу 3) Тарасу Бульбе 4) атаману Кокубенко

27. К какому литературному жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»?

28. Как называется учебное заведение, в котором учились сыновья Тараса Бульбы?

- а) бурса б) пансион в) школа г) интернат

29. Как называется тип речи , используемый Н.В.Гоголем при передачи интерьера избы Тараса Бульбы? _____

30. Подберите синоним к слову «тягостные» из стихотворения «Русский язык» И.С.Тургенева?

Итоговая контрольная работа по литературе за 1 полугодие

9 класс

Вариант 1.

1. В каком произведении звучит призыв к единству Русской земли?

- 1) «Повесть временных лет»
2) «Поучение Владимира Мономаха»
3) «Слово о полку Игореве»

2. Кто автор произведения «Ода не день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»?

- 1) Жуковский 2) Ломоносов 3) Державин 4) Радищев

3. Г. Р. Державин является автором произведения:

1. «Путешествие из Петербурга в Москву»
2. «Памятник»
3. «Море»

4. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

- 1) любовная интрига,
2) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего»,
3) дуэль между Чацким и Фамусовым

5. К какому течению в европейской литературе и искусстве относится произведение Н. Карамзина «Бедная Лиза»?

- 1) Романтизм
2) Сентиментализм
3) Реализм
4) Классицизм

6. Укажите жанровую принадлежность произведения «Бедная Лиза»

- 1) Рассказ 2) Роман 3) Повесть

7. Укажите автора баллад «Светлана», «Людмила».

8. А. С. Грибоедов писал: *«В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим»*. Кого имел в виду писатель:

- 1) Скалозуба, 2) Молчалина, 3) Чацкого, 4) Софью.

9. Жанровое своеобразие произведения А. С. Грибоедова «Горе от ума» выражено в определении жанра:

- 1) комедия; 2) трагедия; 3) трагикомедия.

10. Кому из героев комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами? (А. - Софья, Б. - Чацкий, В. – Молчалин)

- 1) *«Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?»* _____
2) *«Я Вам советовать не смею», «я Вас перепугал, простите, ради Бога»*. _____
3) *«Счастливые часов не наблюдают», «Не человек – змея», «Герой не моего романа»*. _____

11. Критическую статью «Мильон терзаний» написал:

- 1) Д.И.Писарев 2) В.Г.Белинский 3) И.А.Гончаров 4) Н.А.Добролюбов

12. Укажите годы жизни А.С. Пушкина

- 1) 1799-1837 2) 1799-1847 3) 1837- 1899

13. Назовите стихотворение А.С. Пушкина, в котором Бог повелевает своему посланнику *“глаголом жечь сердца людей”*

- 1) “Пророк”, 2) “Узник”, 3) “Памятник”

14. В какой период творчества А.С. Пушкина написаны следующие произведения: *«Я помню чудное мгновение», «К морю», «Борис Годунов»*

- 1) 1817-1820 2) 1824-1826 3) 1826-1830

15. Кто из великих русских поэтов XVIII века заметил в Пушкине-лицейсте будущего гения поэзии?

- 1) Вяземский, 2) Жуковский, 3) Державин, 4) Ломоносов.

16. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:

- 1) комедия, 2) поэма 3) роман в стихах

17. Кто из героинь романа “Евгений Онегин”

Дика, печальна, молчалива,...

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой ...

- 1) Татьяна, 2) няня Татьяны, 3) Ольга.

18. Определите, кому из героев романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» соответствуют эти характеристики? (Татьяна, Онегин, Ленский, Ольга)

1) «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женщин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком лёгким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».

2) «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого –нибудь», «она по-русски плохо знала».

3) «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребёнок».

4) «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим...так думал он».

19. О ком эти строки:

...Любой роман

Возьмите и найдете верно

Ее портрет: он очень мил...

А) об Ольге, Б) о Татьяне, В) о помещице Лариной в девичестве.

20. . Строки:

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года... -

содержат:

1) сравнение, 2) гиперболу, 3) олицетворение

21. Композиция – это:

1) эпизод литературного произведения.

2) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.

3) основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

4) столкновение, противоборство персонажей.

Итоговая контрольная работа по литературе за 1 полугодие 9 класс

Вариант 2.

1. Призыв к единству Русской земли звучит в произведении:

1) «Поучение Владимира Мономаха»

2) «Слово о полку Игореве»

3) «Повесть временных лет»

2. Кто автор произведения «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»?

1) Ломоносов 2) Жуковский 3) Радищев 4) Державин

3. А.Н. Радищев является автором произведения:

1) «Путешествие из Петербурга в Москву»

2) «Море»

3) «Властителем и судиям»

4. Укажите жанровую принадлежность произведения «Бедная Лиза»

1) Повесть 2) Роман 3) Рассказ

5. Укажите литературное направление 18 века, к которому принадлежит повесть Карамзина «Бедная Лиза».

А) классицизм Б) сентиментализм В) романтизм Г) реализм

И кланялся непринуждённо...

1) Ленский, 2) Онегин, 3) Дубровский.

18. Определите, кому из героев романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» соответствуют эти характеристики? (Татьяна, Онегин, Ленский, Ольга)

1) «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женицин, он оставил книги», «ярём он барицины старинной оброком лёгким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».

2) «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого –нибудь», «она по-русски плохо знала».

3) «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребёнок».

4) «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим...так думал он».

19. Расположите данные эпизоды романа «Евгений Онегин» в той же последовательности, что и в романе Пушкина. (1,2,3,4)

А) ___ письмо Татьяны к Онегину, Б) ___ дуэль Онегина с Ленским,

В) ___ сон Татьяны, Г) ___ письмо Онегина к Татьяне.

20. В строках:

*Блестя в зорами, Евгений
Стоит подобно грозной тени,
И, как огнем обожжена,
Остановилась она, -*

автор использует: 1) сравнение, 2) гиперболу, 3) олицетворение

21. Афоризм – это:

1) художественное обоснование поступков персонажей.

2) краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение.

3) часть лексики, слова и обороты, употребляющиеся в прошлом для обозначения каких –либо предметов, для создания исторического колорита.