

## Критерии оценки учебной деятельности по литературе

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

### Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

### **Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка «1»** ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59%.

1. Назовите авторское определение жанра произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

- А) рассказ;
- Б) быль;
- В) былина;
- Г) повесть.

2. Что такое идея?

- А) построение произведения, расположение частей;
- Б) отдельный эпизод;
- В) цепь событий, происходящих в произведении;
- Г) основная мысль художественного произведения.

3. Найдите основную мысль произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

- А) дружба между людьми разных национальностей невозможна;
- Б) Костылин – примерный пленник;
- В) упорство и мужество всегда побеждают;
- Г) с Жилиным выгодно дружить.

4. Кто «подарил» будущему писателю А.П. Чехову литературный псевдоним Антоша Чехонте?

- А) отец Павел Егорович;
- Б) старший брат Александр;
- В) учитель Таганрогской гимназии Ф.Н. Покровский;
- Г) врач П.А. Архангельский.

5. Какую профессию получил А.П. Чехов в 1884 году?

- А) учителя;
- Б) художника;
- В) музыканта;
- Г) врача.

6. Какое произведение не принадлежит А.П. Чехову?

- А) «Пересолил»;
- Б) «Бородино» ;
- В) «Хирургия»;
- Г) «Жалобная книга».

7. Что высмеивает А.П. Чехов в рассказе «Хирургия»?

- А) глупость и невежество людей;
- Б) «говорящие фамилии» героев;
- В) смешную ситуацию;
- Г) помещика Египетского.

8. Какая тема объединяет поэзии Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова?

- А) тема одиночества;
- Б) тема любви;

- В) тема свободы;
- Г) тема природы.

9. Определите способ рифмовки стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды»:

*Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят -  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...*

- А) парная рифма;
- Б) кольцевая рифма;
- В) перекрёстная рифма;
- Г) опоясывающая.

10. Какой жанр является лирическим?

- А) повесть;
- Б) стихотворение;
- В) рассказ;
- Г) роман.

**«Рассказ И.А.Бунина «Косцы»**

11. Что сближает рассказ Бунина со стихотворениями?

- А) рассказывается о природе;
- Б) передаются чувства автора;
- В) рассказывается о событии из жизни автора.

12. Вы прочитали повесть В.Г.Короленко «В дурном обществе». В сцене прощания Вася по поручению своего отца даёт деньги Тыбурцию. *Почему Тыбурций взял деньги?*

- А) был беден;
- Б) был голоден;
- В) не хотел обидеть мальчика;
- Г) поверил в искренность чувств Васи и его отца.

13. В повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» Васю и отца разделила:

- А) ссора;
- Б) болезнь;
- В) смерть матери.

14. Кому из повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» принадлежат слова «Хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?

- А) Валеку;
- Б) Марусе;
- В) Тыбурцеву.

15. Кто первым объяснил Васе в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе», что его отец хороший человек?

- А) Тыбурций;
- Б) Валек;
- В) друзья.

**16.** Символом чего является «серый камень» в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»?

- А) крепкой дружбы;
- Б) ужасающая картина нищеты;
- В) большого счастья.

**17.** Найдите в стихотворении С. А. Есенина метафору

Синее небо, цветная дуга,  
Тихо степные бегут берега,  
Тянется дым, у малиновых сёл  
Свадьба ворон облегла частокол.  
Снова я вижу знакомый обрыв  
С красною глиной и сучьями ив...

- А) бегут берега;
- Б) свадьба ворон;
- В) знакомый обрыв.

**18.** Вы прочитали сказ П.П.Бажова «Медной горы хозяйка». Сформулируйте определение и запишите его.

Сказ – \_\_\_\_\_

**19.** Кто главная героиня сказа П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка»?

- А) Танюша;
- Б) Настасья;
- В) Алевтина;
- Г) Дарянка.

**20.** Подчеркните пословицу, которая по смыслу подходит к сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».

*Коли хочешь себе добра, никому не делай зла.*

*Час в добре проживёшь, все горе позабудешь.*

*Торопись на доброе дело, а худое само приспееет.*

*Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.*

**21.** От имени кого ведется повествование в рассказе К. Паустовского «Кот-ворюга»?

- А) Леньки;
- Б) кота;
- В) автора.

**22.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»*

- А) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»;
- Б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»;
- В) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».

**23.** Кого С.Я Маршак призывал к сотрудничеству , когда писал собственные художественные произведения?

- А) других писателей;
- Б) художников;
- В) читателя;
- Г) музыкантов.

**24.** Вы прочитали пьесу-сказку С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Что реального, а что фантастического в произведении?

Реальные события: \_\_\_\_\_

Фантастические события: \_\_\_\_\_

**25.** Что такое пьеса?

- А) занимательное произведение о необыкновенных событиях и приключениях;
- Б) литературное произведение ,предназначенное для постановки на сцене театра;
- В)малая форма эпического произведения, повествующая об одном или нескольких событиях в жизни человека;
- Г) средняя форма эпического произведения , в котором рассказывается о людях, событиях.

**26.** Вы прочитали рассказ А.П.Платонова «Никита». Отец мальчика давно ушел на главную работу – на войну. Почему эта работа главная?

- А) потому что защищаешь Отечество;
- Б) потому что получаешь награды;
- В) потому что повышаешь воинское звание;
- Г) потому что искупаешь грехи, совершенные в мирное время.

**27.** В рассказе А.П.Платонова «Никита» по мнению Никиты в колодце жил:

- А) черт;
- Б) домовый;
- В) кикимора;

Г) великан.

**28.** В. П. Астафьев родился:

А) в Воронеже;

б) близ Красноярска;

в) в Москве.

**29.** О какой реке в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро» идёт речь?

А) Обь;

Б) Енисей;

В) Ока.

**30.** Прочитайте описание героев изученных вами произведений.

*Мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт.*\_\_\_\_\_

*Правый глаз с бельмом и полужакрит, на носу бородавка, похожая издали на большую муху*\_\_\_\_\_

*...кругла, как пышка, и упруга, как мячик.*\_\_\_\_\_

*Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца.*\_\_\_\_\_

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев:

А) Костылин;

Б) Соня;

В) Маруся;

Г) дьячок Вонмигласов.